

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Tiyatro çalışanlarının sorunlarının araştırılması, bu sorunlara çözüm üretilmesi, mağduriyetlerin giderilmesi ve bu sorunlar hakkında düzenlemeler yapılması konusunda çözüm odaklı çalışmaları tespit etmek amacıyla Anayasanın 98, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 104 ve 105'nci maddeleri uyarınca bir Meclis Araştırması açılması hususunda gereğini saygılarımla arz ederim.02.06.2016

Av. Mahmut TANAL  
İstanbul Milletvekili

## GEREKÇE

Sanat dünya üzerinde tüm toplumlar tarafından kabul gören bir bilim dalıdır. Bir ülkenin eğer sanatçısı yoksa o ülke tanınmaz ve geleceğe kalacak eserler bırakmak ülkedeki insanların sanata verdikleri önemle ortaya çıkar. Sanatın olmadığı gelişmediği bir toplumda gelecek nesillere aktarılacak hiçbir şey yok demektir.

Ulusal kültür ve çağdaş anlayışa uygun etkinlikleriyle ve üstün bir emekle kültürümüzün gelişiminde çok büyük katkısı olan tiyatro, devlet tarafından hak ettiği desteği görememektedir. Haksız rekabet ortamına, devletin destekten yoksun bırakma koşullarına rağmen emek vererek sanatını icra eden tiyatro emekçilerimiz haksız uygulamalarla baş etmek zorunda bırakılmaktadır. Şehir tiyatrolarında karşılaşılan sorunlar ve mağduriyet boyutu ise daha da artmaktadır. Bunlardan biri de teşvik ikramiyesi konusudur sanatçı ve memurlara 2013 yılına kadar teşvik ikramiyesi ödenmesine rağmen; 2013 yılına kadar her çalışana ödenmesine rağmen, 2013 yılından itibaren aynı koşullar ve çalışanlara rağmen teşvik ikramiyesi, birden hiçbir tiyatro çalışanına verilmemeye başlanmıştır. Bunun gerekçesi olarak da üstün performans olmadığı gibi bir sebep belirtilmiştir. Aynı yasal düzenlemelerle , aynı çalışanlara 2013 yılına kadar verilen ikramiyeler, sonradan çıkarılan bir gerekçe ile kesilmiş, tiyatro emekçileri mağdur edilmiştir.

Sanat ve Sahne Uygulayıcıları Hizmet Sözleşmesi ile esnek ve güvencesiz bir şekilde çalışmak zorunda bırakılan çalışanlar, gerek çalışma saat, biçim ve izinlerine yönelik belirsizlikler, gerekse düşük ekonomik ve sosyal hakları nedeniyle uzun yıllardır mağduriyet yaşamaktadır.

657 Sayılı Kanunun Ek Geçici 16. Maddesi, şehir tiyatrolarında C kadrosunda görev yapan sanatçıların emekli olduğunda mağdur olmaması için getirilmiş olsa da; C kadrosunda görev yapan her memur emekli olduktan sonra hukuk mücadelesine girmek zorunda bırakılmaktadır. Bu durumun düzeltilmesi için, ilgili maddenin muğlaklığa yer verilmeyecek ifadelerle düzeltilmesi gerekmektedir.

Sanat ve sanatçılar, toplumlar için paha biçilemez değere sahiptir. Bu konudaki ekonomik, sosyal ve özlük haklarına ilişkin sorunların tespiti, çözüm bulunması, araştırılması, alınması gereken önlemlerin ve yapılması gereken düzenlemelerin belirlenmesi için Anayasanın 98, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 104 ve 105'nci maddeleri uyarınca bir Meclis Araştırması açılması hususunda gereğini saygılarımla arz ederim.